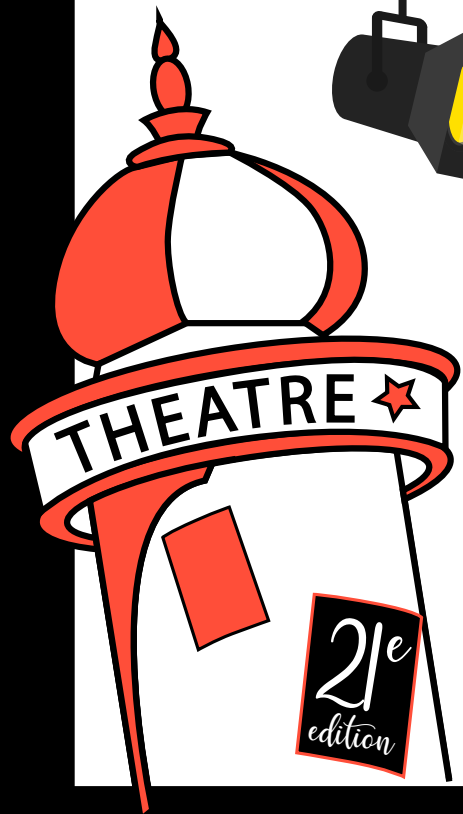


Val d'Ille Aubigné en Scène



Du 29 septembre
au 8 octobre
2023

Montreuil-sur-Ille
Vieux-Vy-sur-Couesnon
Saint-Aubin-d'Aubigné
Vignoc
Saint-Médard-sur-Ille
Langouet • Mouazé
Gahard • La Mézière
Montreuil-le-Gast
Melesse

2^e
édition

Un festival atypique à la rencontre du public !

Et voici une 21^{ème} édition mêlant, comme à notre habitude, troupes de professionnels et d'amateurs, ouverte à tous les genres du spectacle vivant et à tous les publics... C'est aussi la seconde année du cycle triennal d'itinérance 2022-24 qui nous permettra d'ici octobre 2024 d'avoir été présent sur la totalité des 19 communes de notre Communauté !
Un grand merci à la Communauté de communes, au Département et à l'Etat qui nous soutiennent financièrement cette année, ce qui nous permet de maintenir l'entrée libre et de nous limiter à une participation au chapeau.

Un festival écoresponsable

Nos engagements :
• Une politique d'achat responsable, 90% des dépenses retombant localement, avec priorité aux circuits courts pour l'alimentation !
• Des déplacements du public en réduction par l'itinérance des spectacles et le covoiturage des spectateurs ! Aidez-nous à réduire notre impact carbone : covoiturez systématiquement, ou mieux venez en vélo !

Infos pratiques

Réservations à partir du 15 septembre sur notre site www.ValdilleAubigneEnScene.fr ou par mail reservation.vies@live.fr

Buvette à la salle polyvalente de Melesse du 6 au 8 octobre.
Restauration le samedi 7 octobre au soir avec le **food-truck Breizh-Liban**.

Bons spectacles à toutes et à tous !

Renseignements : 06 81 75 81 01
www.ValdilleAubigneEnScene.fr



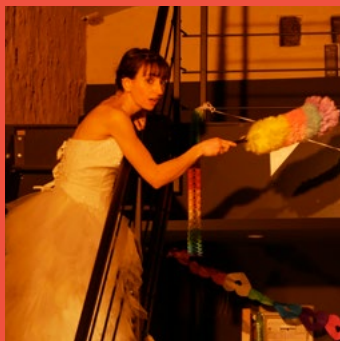
Vendredi 29 septembre

Manon, 45kg, 7000 m²

par le Théâtre de Pan

Montreuil-sur-Ille : 20h30 / Salle des Fêtes / A partir de 10 ans / 1h00

Manon est un monologue dynamique où une jeune mariée jette un regard dégrisé sur la vie que l'on trace pour elle. Traversée par de nombreuses voix, celle de son père utilisant les amours de sa fille pour se lancer en politique, celle de sa mère dévorante, celles des grogneurs, des ricaneurs... elle nous plonge avec humour et punch au cœur d'une progressive révolution intérieure.



Mon père avait 3 vaches

de et par la Cie Mouton Major

Vignoc : 20h30 / Salle polyvalente / A partir de 12 ans / 1h00

En farfouillant dans ses souvenirs d'enfance à la ferme, Yves-Marie Le Texier pose le point de départ d'une réflexion sur l'évolution de l'agriculture et les enjeux de ce qui constitue le monde agricole d'aujourd'hui : ruralité, mal être paysan, environnement, agro économie... Cinq avatars d'Yves-Marie se présentent à nous comme agriculteurs. Et si j'avais été agriculteur moi aussi ? Lequel serais-je devenu ?



Samedi 30 septembre

Les rêveries, Roméo et Juliette

par les échappés du Bal

Vieux-Vy-sur-Couesnon : 11h00 / Jardin du Presbytère / Tous publics / 1h10

Chers Capulet et chers Montaigu, vous êtes conviés à venir soutenir et encourager la famille qui vous est attribuée. Regards provocants, cris stridents et devises familiales feront résonner les murs de Vérone tandis qu'au milieu de ce tumulte, deux adolescents tenteront de s'aimer silencieusement. Mais l'amour est-il possible au cœur de tant de bruits ? Tel est notre pari.



Des fables et des poulpes

par la Cie Lumières d'Août / A partir de 10 ans / 50 mn

Saint Médard sur Ille : 11h / Salle de la mairie

Langouet : 15h / Salle polyvalente

« Des fables et des poulpes » mélange deux recueils de courts textes d'Alexis Fichet : « Les fables du Belon », écrites sur le modèle de celles de La Fontaine, et « Pourquoi un poulpe ? » chronique de cet animal magique. L'entrecroisement des textes explore sous des formes originales et drôles nos rapports aux animaux, notre sensibilité vis à vis du vivant, et le plaisir du texte.



Leçon de guitare sommaire

par le Théâtre du Coq et de l'Ane

Saint Aubin d'Aubigné : 15h30 / Salle des Halles / Tous publics / 25 mn

Burlesque : Après avoir présenté la guitare sommaire (sur un texte de Boby Lapointe) le professeur donne des indications pour construire soi-même sa propre guitare.

« Le professeur Korchastowsky précise que la maîtrise du solfège n'est pas obligatoire, mais qu'il est indispensable de posséder un index à la main gauche, et un pouce à la main droite (ou le contraire pour les gauchers) »



Les rêveries, Roméo et Juliette

par les échappés du Bal

Mouazé : 16h00 / Salle polyvalente / Tous publics / 1h10

Chers Capulet et chers Montaigu, vous êtes conviés à venir soutenir et encourager la famille qui vous est attribuée. Regards provocants, cris stridents et devises familiales feront résonner les murs de Vérone tandis qu'au milieu de ce tumulte, deux adolescents tenteront de s'aimer silencieusement. Mais l'amour est-il possible au cœur de tant de bruits ? Tel est notre pari.



Mercredi 4 octobre

Chers cousins

par la Cie Pied'né

Gahard : 16h00 / Salle de l'Emeraude / Familial à partir de 3 ans / 1h00

Cirque musical : François, Jérémy et Jean-Bernard, grands voyageurs, parcourent le monde pour récolter des secrets de cirque. Leur passion : partager leurs secrets avec les enfants, leurs futurs « cousins/cousines » dans les règles de l'Art du Cirque. Acrobaties, numéros, magie... voici une partition rythmée par la batterie en live par ces trois compères énergiques.



Jeudi 5 octobre

7 Samouraïs

par la Cie Version 14
La Mézière : 20h / la Station Théâtre / A partir de 12 ans / 55 minutes

Un danseur de hip hop et un comédien se retrouvent à vivre et à jouer sept poèmes en confrontant leurs deux générations. Les langues de Rimbaud, Beckett, Supervielle, Gherasim Luca, André Chedid, Olivier Cadiot et Cécile Coulon passent au fil de leurs sabres. Ils les dégainent dans un combat chorégraphique qui cherche l'équilibre entre les valeurs et les actions, l'action du temps et la reconquête perpétuelle de la liberté.



Vendredi 6 octobre

Le journal d'un fou

par la Cie Voix des Plumes
Melesse : 20h30 / Salle Odette Simonneau / A partir de 10 ans / 1h15

Aksenty Ivanovitch Poprichtchine, discret fonctionnaire de Saint-Pétersbourg, a bien du mal à trouver sa place dans le monde : il vit seul avec sa domestique Mavra, et ses amours et ses ambitions sont contrariées par sa maladie et sa distraction. Il s'invente alors une vie nettement plus enviable, jusqu'à perdre tout rapport à la réalité et s'imaginer roi d'Espagne.



Samedi 7 octobre

Paperclay

de et par le Vent des Forges
Montreuil-le-Gast : 10h30 et 15h30 / Salle polyvalente / A partir de 4 ans / 40 minutes
Théâtre d'argile manipulée : C'est l'histoire d'un rêveur aspiré dans les profondeurs d'un grand livre d'argile. C'est l'histoire d'une lecture qui vire à l'aventure. Les pages ne se contentent pas d'être tournées sagement. Elles s'effeuillent, se déracinent, s'échappent, se transforment, et révèlent leurs mystères. Le rêveur enclenche les mécanismes de sa petite fabrique intérieure. Il nous livre le spectacle de son imaginaire en travail.



Femme non rééducable

par la Cie Boréale's
Melesse : 14h / Salle Odette Simonneau / A partir de 12 ans / 1h45

Drame politique : À la question « Quel est votre commentaire au sujet de la mort d'Anna Politkovskaïa ? », l'un des hommes les plus en vue de l'establishment russe répond : « Désolé, je ne sais pas qui est Anna Politkovskaïa ». Notamment connue pour son opposition à la politique du président Vladimir Poutine, à sa couverture du conflit tchétchène, la pièce retrace la fin tragique de la journaliste russe morte assassinée en 2006 dans sa cage d'escalier.



Leçon de guitare sommaire

par le Théâtre du coq et de l'âne
Melesse : 16h / Médiathèque / Tous publics / 25 mn

Burlesque : Après avoir présenté la guitare sommaire (sur un texte de Bobby Lapointe) le professeur donne des indications pour construire soi-même sa propre guitare. « Le professeur Korchastowsky précise que la maîtrise du solfège n'est pas obligatoire, mais qu'il est indispensable de posséder un index à la main gauche, et un pouce à la main droite (ou le contraire pour les gauchers) »



Sous contrôle

par la Cie C'est-à-dire
Melesse : 16h45 / Salle Odette Simonneau / A partir de 12 ans / 1h10

En seize séquences et une vingtaine de personnages, la pièce dresse le portrait fragmentaire, éclaté, d'un univers de surveillance généralisée et de ses conséquences sur la population : paranoïa permanente, trouble identitaire, confusion entre réalité et fiction. Malgré la gravité du sujet, pour reprendre les mots de l'auteur, c'est « une pièce acide et (malheureusement) drôle » !



Frau Friette

par la Famille Walili
Melesse : 18h45 / Salle Odette Simonneau / A partir de 10 ans / 40 minutes

Solo de clowne-sorcière : Dans un contexte de fin du monde, de collapsologie, cette phrase : « Il ne restera rien » n'a jamais autant résonné... Quand tout s'effondre, que reste-t-il ? Avec humour et amour, force et fragilité exacerbée, un message d'espoir, un cri de folie plein de sens. Un personnage décalé, perturbé, tantôt grande prêtresse, tantôt tragédienne rattrapée par ses propres démons, elle n'en est que plus humaine.



Ouh la la

par la Cie Joe Sature
Melesse : 21h / Salle polyvalente / tous publics / 1h00

Music-Hall Express : Quel point commun y a-t-il entre un orchestre, un mouton, une danseuse hawaïenne, un bulletin de vote, un chanteur de flamenco et une cure de thalasso ? Quatre fantaisistes ! Des musiciens qui jouent à jouer, quatre amuseurs sautant du coq à l'âne pour mieux rebondir sur le burlesque du monde qui nous entoure. Ne cherchez pas le fil conducteur... ils ne l'ont pas trouvé



Les Car Casse Brother's

par la Famille Walili
Melesse : 22h15 / Salle polyvalente / tous publics / 1h00

Trio rock'n roll casseur de voitures : Dave, Denis et Dirt fils de mécanos de père en fils ont toujours voulu devenir des stars du rock n'roll. Le destin a malheureusement voulu qu'ils restent travailler au garage familial. Ils sortent tout de même les samedis soir pour ambiancer le grand ouest pour une ambiance early rock'n roll... Les années 60 à l'honneur !



Dimanche 8 octobre

Jack London – 3 nouvelles

par la Cie Min' de Rien
Melesse : 14h / Salle Odette Simonneau / A partir de 10 ans / 1h20

Un ouvrier décide de ne plus travailler (Le Renégat), la grève générale est déclarée (Le Rêve de Debs), un vieux boxeur remonte sur le ring (Tom King). Avec trois nouvelles, Jack London propose trois points de vue sur la société : drame social, huis clos psychologique, farce jubilatoire et cruelle. L'unité est donnée par un chœur d'acteurs qui dépasse la simple dénonciation pour nous faire voir d'autres mondes.



Barre-toi !

par la Cie 4ème écho
Melesse : 16h / Salle Odette Simonneau / A partir de 10 ans / 1h30

Drame social : Adaptée du recueil de témoignages intitulé « Barre-toi ! », la pièce retrace le parcours de 13 femmes et hommes qui ont connu le plan social de 2007 à l'usine La Barre-Thomas à Rennes. Tous ont un point commun, ils sont sur la liste : licenciés en 20 minutes, à la chaîne, et sans considération. Pour certain(e)s, c'est une souffrance ; pour d'autres, une délivrance. Pour tous, un traumatisme d'être traités comme des moins que rien...



Dehors Molière ou l'école de la rue

par la Cie Casus Délirés
Melesse : 18h / Place de l'église / A partir de 10 ans / 1h20

Vaudeville de rue : La compagnie du Pavé Royal recrute ! Pour célébrer les 400 ans de Molière, elle a décidé de monter « l'École des femmes » pour la rue. Le projet est ambitieux et le chantier en cours, mais la distribution n'est pas bouclée. Il manque les rôles d'Agnès et d'Horace, les deux jeunes amoureux de la pièce. Une audition publique est donc organisée, mais, bien sûr, rien ne va se passer comme prévu !

