



Festival Val d'Ille Aubigné en Scène

chez vous le :

Gahard 26/9
Vignoc 27/9
St Aubin d'Aubigné 27/9
La Mézière 27-28/9
St Médard/Ille 1/10
Montreuil le G. 4/10
Melesse 3-5/10

Vendredi 26 septembre

Ô Sole Mio !!!



Cette comédie sociale ensoleillée nous transporte dans un quartier populaire marseillais. Entre courette et cimenterie en démolition, une femme et un homme renaissent à l'amour et à la vie sous l'œil bienveillant et réconfortant de leur petit monde...

Comédie sociale adaptée du film *Marius et Jeannette*
Par la **Compagnie Tintamarre** (35)

Gahard, salle de l'Emeraude
20h30 / 1h20 / Tous publics

Samedi 27 septembre

Le Lac des cygnes



Barons, ducs et comtesses, nous avons bien reçu tous les cadeaux que vous avez envoyé au Prince Siegfried. Il vous remercie grandement et vous rappelle que vous êtes toutes et tous convi.és au château pour festoyer en l'honneur de sa majorité. Si au cours de la soirée, quelques plumes viennent à se poser sur vos épaules, n'ayez crainte, il se peut que des cygnes voisins s'invitent à danser avec nous.

D'après *Tchaïkovski*, revisité par la **Compagnie Les Echappés du Bal** (35)

Vignoc, salle Le Métayer
11h00 / 1h / Tous publics

La Mézière, salle Cassiopée
17h00 / 1h / Tous publics

Les Réveilleuses



Deux aventurières venant de la campagne portent en elles tout l'enthousiasme de la jeunesse, l'enthousiasme de découvrir la ville. Elles sont soufflées par la beauté de l'immensité. Elles apprennent de la vie, de la rue. Même dos au mur, même quand l'abîme de la précarité s'ouvre chaque jour un peu plus sous leurs pieds, elles s'accrochent à leurs rêves.

À partir des textes de *Marc Favreau*, humoriste québécois, par la **Compagnie Boréales** (35)

La Mézière, salle Cassiopée
20h00 / 35 min / Tous publics

Requiem pour un smartphone



L'objet du délit ? Un smartphone, celui d'Amina, autour duquel gravitent trois personnages. Chacun va délivrer le récit qui le lie à cet objet : depuis l'esclavage dans les mines du Congo jusqu'à l'amour inconsidéré d'un homme pour cette jeune femme pleine de colère.

Quelles sont les conséquences de la numérisation de nos sociétés ?

Une ode à la nature qui oscille entre tendresse, rage et poésie. Un spectacle-choc !

Écriture, mise en scène et jeu : *Emmanuel Lambert* de la **Compagnie Bulles de Zinc** (44)

Saint Aubin d'Aubigné, Salle de la Médiathèque
14h30 / 1h20 / À partir de 15 ans

La Mézière, salle Cassiopée
21h00 / 1h20 / À partir de 15 ans

Un festival qui va à la rencontre du public !

Et voici notre 23ème édition mêlant, comme à notre habitude, troupes de professionnels et d'amateurs, ouverte à tous les genres du spectacle vivant et à tous les publics... Après le premier cycle triennal d'itinérance 2022-24 qui nous a permis de visiter la totalité des 19 communes de notre Communauté, 2025 sera une année de transition avec une présence plus concentrée sur La Mézière et sur Melesse, du fait du contexte budgétaire.



Appel aux dons

Bien que notre Communauté de Communes continue de nous soutenir financièrement, nous enregistrons cette année 30% de baisse sur nos subventions publiques (Etat, Département, Communauté). Nous maintenons de justesse cette année l'entrée libre avec participation au chapeau.

C'est pourquoi, dans l'espoir de pérenniser l'entrée libre et de retrouver l'itinérance sur toutes les communes, nous lançons un appel aux dons. Alors, si vous le souhaitez, si vous le pouvez, rendez-vous sur Hello-Asso pour soutenir le Festival. Votre don (déductible à 66% de vos impôts) sera le bienvenu !



Dimanche 28 septembre

Un rien coloré

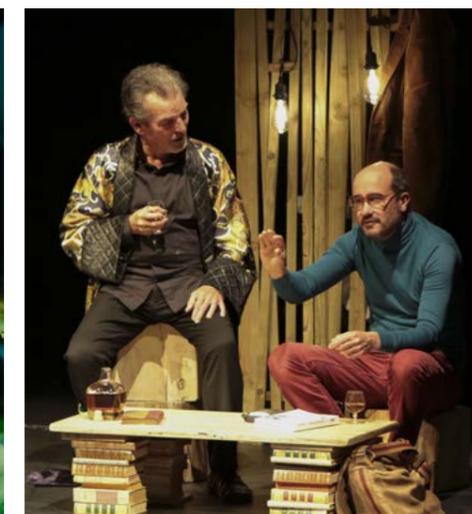


Dans le noir, Petit rond est seul et s'ennuie. Que faire quand il n'y a rien ? C'est l'occasion pour lui d'être à l'écoute de son monde intérieur, de ses envies et de ses goûts. Passée la peur du vide, il ouvre les portes de son imaginaire, de sa créativité et découvre un monde merveilleux et coloré.

Immersion sensorielle pour la petite enfance, par la **Compagnie Tra Le Mani** (35)

La Mézière, salle Cassiopée
10h30 et 17h00 / 30 min / Enfants 6 mois - 3 ans

Variations énigmatiques



Qui aime-t-on quand on aime ? L'amour partagé n'est-il qu'un malentendu heureux ?

L'amour se conjugue-t-il avec passion ou éternité ? Autour de ces mystères du sentiment amoureux, deux hommes s'affrontent : Abel Znorko, prix Nobel de littérature qui vit loin des hommes sur une île scandinave perdue, et Erik Larsen, journaliste venu interviewer l'écrivain.

Un huis-clos rythmé par un suspens savamment distillé.

d'Eric Emmanuel Schmitt, par la **Cie Léz'Arts** (44)

La Mézière, salle Cassiopée
14h30 / 1h35 / À partir de 12 ans

Mercredi 1er octobre

Drôles de bêtes



Qu'elles rampent, volent ou bondissent, qu'elles soient à plumes, poils ou écailles : les petites bêtes comme les grosses prennent aujourd'hui le gouvernail. Elles nous emmènent sous l'eau, dans les airs ou au fond des bois et de par leurs histoires, on en apprend beaucoup sur soi !

Deux spectacles différents pour enfants, de 20 minutes chacun

Cie Les Echappés du Bal (35)

St Médard sur Ille, salle Fontaine
15h30 et 16h15 / 20 min / Dès 3 ans

Vendredi 3 octobre

Et pendant ce temps
Simone veille



Quatre générations de femmes, de conditions sociales radicalement différentes, se succèdent... De mères en filles, elles prennent conscience avec humour de la nécessité de faire évoluer leur condition de femme. Chacune à sa manière prend en main son destin, acceptant ou remettant en cause l'héritage de sa mère. En contre-point Simone se joue allègrement des limites et porte un regard sans complaisance sur le chemin parcouru par les femmes.

De Trinidad, Bonbon, H. Serres, V. Sicurani.
Comédie féministe, par la **Cie La Cerise sur le tréteau** (49)

Melesse, salle Odette Simonneau
20h30 / 1h15 / À partir de 12 ans

Samedi 4 octobre

La murmurière

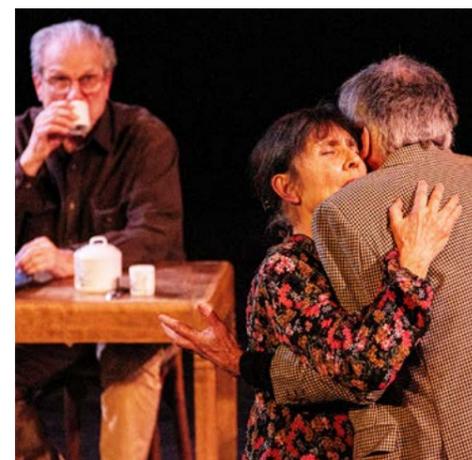


La Murmurière est un roncier touffu d'histoires, sans épines mais à bien y chercher rempli d'autant de petits fruits juteux que d'images qui vous emmènent en voyage. Un buisson à palabres aux lianes entremêlées pour cacher les petites bêtes réfugiées en son sein.

Théâtre d'ombre conté par la **Compagnie Quercus Erraticae** (56)

Montreuil-le-Gast, salle polyvalente
11h00 / 55 minutes / À partir de 5 ans

Dancefloor memories



Dancefloor Memories met en scène un trio amoureux du troisième âge. Gary, Pierre et Marguerite s'aiment et ont décidé d'affronter le temps et de jouir de la vie jusqu'au dernier moment, pour braver la vieillesse et la mémoire qui s'en va, Une histoire d'amour entrelaçant présent et passé, faisant, en cinq mouvements se croiser trois chemins de vie, trois voix et trois corps qui se cherchent, se répondent, dansent dans le souvenir ou dans l'oubli...

Pièce de Lucie Depauw par la **Compagnie l'Asphodèle** (44)

Mise en scène Delphine Lamand

Melesse, salle Odette Simonneau
14h00 / 1h05 / À partir de 14 ans

Le cas Martin Piche



Martin Piche est atteint d'un mal étrange. Il souffre d'un manque absolu de curiosité. Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point celle de son psy ! Pour tenter de résoudre l'énigme que pose ce cas inhabituel et désarmant le spécialiste devra faire appel à toute sa sagacité et à son imagination...

Comédie de Jacques Mougenot par la **Cie La Bulle Vagabonde** (49)

Mise en scène Florence Bardel

Melesse, salle Odette Simonneau
16h00 / 1h20 / À partir de 10 ans

Pas à Pas



Pas à Pas, c'est un conte nomade et musical, une invitation au voyage, une promesse d'errance. Deux comédiens partent à la recherche de nouvelles sonorités, sur des terres pleines de sensibilité, avec comme simple bagage un accordéon. Pas à Pas, c'est la volonté de conter les péripéties, les kilomètres, avec la poésie comme étendard... Une grande fête de joie !

Conte nomade et musical de et par Olivier Geffroy-Rescan et Louise Dupuy

de la **Cie la Famille Walili** (35)

Melesse, salle polyvalente
17h30 / 40 min / Tous publics

Samedi 4 octobre

Le grincement du liège



Ce spectacle, aussi unique que fragile, fait la part belle au hasard du moment, comme une douce improvisation. Les techniques de Cirque présentées telle que la manipulation de bouteille de vin, les portés dansés, le lancé d'aiguilles à tricoter sur cible mouvante renforcent la narration et l'empathie que le public a pour ce duo.

Scénettes circassiennes par Luz ANDREANI et Alexandre LEGOUALLEC de la **Cie Ramasse Miette** (76)

Melesse, salle polyvalente
19h00 / 50 min / À partir de 5 ans

Le Revizor



Une comédie jubilatoire sur la corruption et l'impotisme. Dans une province éloignée de Russie, un jeune aristocrate oisif est pris pour un Inspecteur Général de Saint-Petersbourg (un Revizor). Le Gouverneur et les notables locaux tentent de dissimuler la gestion catastrophique de leur ville et de corrompre cet inconnu pour s'attirer ses faveurs...

Nikolaï Gogol signe avec cette comédie endiablée son chef d'œuvre théâtral.

Comédie de Nikolaï GOGOL par la **Cie Voix des Plumes** (78)

Melesse, salle Odette Simonneau
21h00 / 1h25 / À partir de 10 ans

Dimanche 5 octobre

Taire de femmes



« A présent nous sommes si nombreuses que nous avons un paradis à nous, où il n'y a aucun homme qui puisse nous menacer. » Dans un lieu indéterminé et intemporel, des femmes de toutes conditions et nationalités, victimes de féminicides, racontent non sans ironie et humour leurs histoires. Un montage de textes de plusieurs auteurs, qui, loin de laisser le spectateur indifférent, interroge le théâtre là où on ne l'attend pas.

Témoignages fictionnels, par le **Théâtre La Belle Rouge** (44)

Mise en scène Gérard Hervouët

Melesse, salle Odette Simonneau
14h30 / 1h10 / À partir de 12 ans

Zaï Zaï Zaï Zaï



Adaptation très fidèle de la BD de Fabcaro « Zaï zaï Zaï Zaï », ce road-movie trépidant, est l'histoire d'un homme qui devient l'ennemi public n°1 pour l'oubli d'une simple carte de fidélité. Entre farce et satire puissante, ce spectacle choral rappelle les dérapages de notre société moderne et crispée, avec un ton très humoristique, inventif et complice.

Comédie d'après Fab Caro, par la **Compagnie Si Les Mots** (44)

Mise en scène Simon Morant

Melesse, salle Odette Simonneau
16h30 / 60 min / À partir de 10 ans

Mort ou vif



Sous le reflet d'une faux luisante, ils sont cinq, égarés entre la vie et la mort. Regards obliques ; fixant un nœud coulant qui tente de rester à flot ; grincements d'un fauteuil à bascule ; gorges sèches... Qui sera le prochain ? Animé par une batterie puissante, vestige d'un soundsystem poussiéreux où les guitares chuintent. Ici, un cirque fringant distille son ambiance.

Cirque, FarWest et Rock'n' Roll par **Silembloc Cie** (76)

Melesse, salle polyvalente
17h45 / 60 min / À partir de 5 ans

Un festival écoresponsable !

Nos engagements :
• Une politique d'achat responsable, 90% des dépenses retombant localement, avec priorité aux circuits courts pour l'alimentation !

• Des déplacements du public en réduction par l'itinérance des spectacles et le covoiturage des spectateurs ! Aidez-nous à réduire notre impact carbone : covoiturez systématiquement, ou mieux venez en vélo !

Infos pratiques

Réservations à partir du 12 septembre sur notre site www.ValdilleAubigneEnScène.fr

ou par mail reservation.vies@live.fr

Buvette

à la salle Cassiopée de La Mézière les 27 et 28 septembre ;
à la salle polyvalente de Melesse du 3 au 5 octobre.

Restauration le samedi 4 octobre au soir avec le **food-truck Breiz-Liban**.

Bons spectacles à toutes et à tous !

Renseignements : 06 81 75 81 01

www.ValdilleAubigneEnScène.fr

Suivez notre actualité sur Facebook et Instagram !

